

Représentations contemporaines du travail agricole, de 1930 à nos jours

4 et 5 décembre 2014

Université Lyon 2 - Institut des Sciences de l'Homme -
14 avenue Berthelot 69007 Lyon

*Jeudi 4 décembre. Amphithéâtre Marc Bloch,
I.S.H. 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon*

9h 30 Accueil des participants. Ouverture du colloque par Jean-Luc Mayaud, Président de l'Université Lyon 2, membre du Laboratoire d'Etudes Rurales (L.E.R.), Martine Boyer-Weinmann, Directrice de l'équipe Passages XX-XXI, et Isabelle Krzywkowski, Directrice du Centre de recherche sur l'imaginaire (C.R. I.), Université Stendhal-Grenoble 3, coordonnatrice du projet « Imaginaires et représentations du travail en région Rhône-Alpes ».

10h - Ecritures régionales de la ruralité

« Place et représentation du travail dans le magazine agricole régional *Les hommes et la terre* (1965-1974) », Edouard Lynch, Université Lyon 2.

« Les représentations du travail agricole dans la littérature régionale bressane », Claude Isabelle BreLOT, Université Lyon 2.

11h - Questions et enjeux littéraires des écritures régionales de la ruralité

« Un parcours poétique des figures du monde agricole (bergers, laboureurs, paysans, gueux) », Isabelle Krzywkowski, Université Stendhal-Grenoble 3.

« Du roman de terroir au roman de la terre: entre l'abondance des sagas littéraires et la raréfaction de la littérature "haute" », Marina Marengo, Université de Sienna.

14h Mutations de l'agriculture méditerranéenne

« Les paysans déracinés de Francesco Biamonti », Claudio Panella, Université de Turin

« Josep Pla, écrivain de langue catalane, et le changement du monde rural en Europe vers le milieu du XXème siècle. Quelques réflexions sur la littérature comparée », Joan TORT Donada, et Rosa Català Marticella, Université de Barcelone.

15h Diversité des écritures de la ruralité

« La perception du discours syndicaliste ouvrier dans la campagne solonote dans les années 20 à travers *L'homme sec* de François Barberousse (Gallimard 1935) », Pierre Paliard, Historien de l'art et critique, Aix-en-Provence .

« Travailler et dire la terre. L'œuvre littéraire et géographique de Lucien Gachon (1894-1984) », Pierre Cornu, Université Lyon 2.

**Vendredi 5 décembre, Grand amphithéâtre,
18, quai Claude Bernard, 69007 Lyon**

9h. - Ecrire la ruralité pour les jeunes

« Entre progrès et tradition, la France de Paul-Jacques Bonzon (1908-1978) », François Quet, INRP, Lyon.

« L'agriculture expliquée à nos adolescents. Enjeux littéraires de la ruralité chez Martine Pouchain », Bertrand Ferrier, Rennes-2 et Bordeaux-4.

10 h. - Le travail agricole vu par quelques auteurs contemporains

« La production animale en représentation romanesque », Maryse Vuillermet, Passages XX- XXI, Université Lyon 2

« *Dans leur travail*, de John Berger », Chantal Michel, Passages XX -XXI, Université Lyon 2