



Final Program of the 54th Annual Conference of the International Association of Labour  
History Institutions (IALHI)

Programme final de la 54<sup>ème</sup> Conférence annuelle de l'International Association of Labour  
History Institutions (IALHI)

11 to 14 September 2024

*La Contemporaine (Paris/Nanterre)*

**Dealing with “activist artefacts” (products of the workers' movement and  
social movements): Conservation, Valorisation, History**

**Le traitement des « objets militants » (produits du mouvement ouvrier et des  
mouvements sociaux) : conservation, valorisation, histoire**

**ALL TIMES ARE CENTRAL EUROPEAN SUMMER TIME (CET) /  
TOUS LES HORAIRES SONT INDIQUÉS À L'HEURE D'ÉTÉ D'EUROPE CENTRALE**

Wednesday 11 September / Mercredi 11 septembre

Location / *Lieu* : Université Paris Nanterre, La Contemporaine.

17.00 – 19.45: Reception. *Accueil des participant.es.*

Thursday 12 September / Jeudi 12 septembre

Location / *Lieu* : Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber.

9.15 – 9.30: Reception. *Accueil des participant.es.*

9.30-9.45: **Opening** of the conference. *Ouverture de la Conférence. (Xavier Sené, La Contemporaine / France)*

9.45 – 10.30: **Keynote** For a Material History of Politics. *Pour une histoire matérielle du politique. (Carlotta Sorba, European University Institute, Università di Padova / Italia)*



International Association  
of Labour History Institutions

10.30 – 12.30: IALHI Members Presentations. **Activités des membres de l'IALHI, présentations.**

- Solidarity and Fragility: Instruction, Exhibition, and Preservation of Activist Artifacts of the American Labor Movement. **Solidarité et fragilité : étude, exposition, et conservation des objets militants du mouvement ouvrier aux Etats-Unis.** (Steven Calco, Elizabeth Parker and Marcie Farwell, Kheel Center for Labor-Management Documentation & Archives / USA)
- Archiving Artifacts Related to the Japanese Feminist Activist Hiratsuka Raicho. **Les objets de la collection de Hiratsuka Raicho, militante féministe japonaise** (Kazue Enoki, Ohara Institute for Social Research / Japan)
- Making Sense of Protest: Current Research in Left-Wing Activism at the Workers' Museum in Copenhagen **Donner sens à la lutte. Recherches actuelles sur le militantisme de gauche au Musée des travailleurs de Copenhague.** (Jesper Jørgensen, Arbejdermuseet / Danmark)
- Sewing the networks. The European Counter Network Archive (ECN). **Tisser des réseaux. Les archives de l'European Counter Network (ECN).** (Vittore Armani and Serena Rubinelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli / Italia)
- Labour's Memory: Insights into a collaborative project on digizing, processing and giving access to blue collar unions sources. **La mémoire ouvrière. Aperçu d'un projet collaboratif de numérisation et de traitement d'archives de syndicats ouvriers.** (Andreas Marquet, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland ; Thijs van Leeuwen, International Institute of Social History / Netherlands)
- LGBTQ+ Activism, Jackie Lewis Collection / Papers. **Le militantisme LGBTQIA+ : les archives de Jackie Lewis.** (Jeff Howarth, TUC Library Collections / UK)
- General presentation based on a review of activist objects. **Les collections d'objets militants de la Fondation Anselmo Lorenzo.** (Sònia Turon i Garcia, Fundación Anselmo Lorenzo / España)
- The activities of Archivio Biografico del Movimento Operaio (ABMO). **Actualités de l'ABMO, Archivio Biografico del Movimento Operaio.** (Massimo Repetto, Archivio Biografico del Movimento Operaio / Italia)
- Policies of Barbarism: Milei's Government and Its Battle Against Science and Education. **Politiques de la barbarie : le gouvernement Milei et son combat contre la science et l'éducation.** (Walter L. Koppmann, Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas / Argentina)

12.30 – 14.00: Lunch break. **Pause déjeuner.**

14.00 – 15.00: IALHI General Assembly (hybrid). **Assemblée générale de l'IALHI (présentiel/distanciel).**



## International Association of Labour History Institutions

15.00 – 15.05: Short Introduction of IALHI's Working Group Digital Collections. **Le groupe de travail de l'IALHI sur les archives numériques : une courte présentation.** (*Fabian Würtz, Schweizerisches Sozialarchiv / Schweiz*)

15.05 – 15.15: Coffee break. **Pause café.**

15.15 – 16.30: **Presentations of external guests. Communications d'invité.es extérieur.es** (Chair / **Modérateur** : *Franck Veyron, La Contemporaine / France*)

- Presentation of the French MATOS Project (Memory, Archive and Transmission of Activist Artefacts). **Le projet MATOS (Mémoire, Archive et Transmission des Objets militantS)** (*Barbara Bonazzi and Paul Boulland, CNRS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains / France*)
- Presentation of the European ACTIVATE Project: The activist, the archivist and the researcher. **Présentation du projet européen ACTIVATE : The activist, the archivist and the researcher.** (*Caroline Moine, Université Paris-Saclay, Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines / France*)

16.30 – 16.45: Coffee break. **Pause café.**

16.45 – 18.15: **Short Presentations of external guests. Courtes communications d'invité.es extérieur.es.**

- The “forgotten” peace flags. **Les drapeaux de paix « oubliés ».** (*Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro / Italia*)
- One museum object also tells a story: the story of the Labin Republic. **Chaque objet raconte une histoire : l'histoire de la « République d'Albône ».** (*Olja Viskovic, Labin Museum / Croatia*)
- Material Culture and Political Practices in Italian Risorgimento: An Ongoing Collecting Research. **Culture matérielle et pratiques politiques dans le Risorgimento italien : un projet en cours.** (*Michele Magri, Università di Padova / Italia*)
- Activist Artefacts of Deindustrialization: Canadian Women Respond to Coal Closures, 1999-2000. **Les objets militants, archives de la désindustrialisation : les femmes canadiennes face aux fermetures des mines de charbon, 1999-2000.** (*Lachlan McKinnon, Cape Breton University / Canada*)
- Secret Publics. Preserving and Curating Audiovisual Traces of LGBTQI+ Self-Documentation. **Rendre des secrets publics. Sur le traitement des documents filmiques du mouvement LGBTQI+.** (*Katharina Müller, Österreichisches Filmmuseum / Österreich*)
- Activist Artefacts: Misidentified Archival Objects? Issues raised by their collection. **Les objets militants : des objets archivistiques mal identifiés ? Les problématiques engendrées par leur collecte ?** (*Mélody Hervé and Odile Gaultier-Voituriez, Département archives, Direction des ressources et de l'information scientifique, Sciences Po / France*)



International Association  
of Labour History Institutions

18.15: **Guided tour** through permanent exhibition « L'Atelier de l'Histoire » at La Contemporaine.  
*Visite de l'exposition permanente de La Contemporaine: L'Atelier de l'Histoire.*

20.00: Conference Dinner. *Dîner des Conférencier.ères.*

## Friday 13 September / Vendredi 13 septembre

Location / *Lieu* : Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber.

9.00 – 10.30: Panel I: Defining activist artefacts. Définir les objets militants. (Chair / *Modératrice* : Anja Kruke, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland)

- Artefacts from the First Wave of Feminism: the Collection of Marie-Louise Bouglé's Women's and Feminist Library in Paris (1921-1946). *Les objets féministes de la bibliothèque féminine et féministe de Marie-Louise Bouglé à Paris (1921-1946).* (Marie Hamelin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / France).
- An Eclectic Collection of Artefacts, and Just as Many Questions. *Des objets hétéroclites et autant de questions.* (Marianne Enckell and Alfredo Mignini, Centre International de Recherches sur l'Anarchisme / Suisse)
- Artefacts in the CFDT Archives: an Activist Heritage. *Les objets conservés aux Archives de la CFDT : un patrimoine militant.* (Hélène Saudrais, Service Documentation-Archives de la CFDT / France)
- The Musée de l'histoire vivante à Montreuil (France) : Archiving Activist Artefacts. *Musée de l'histoire vivante, Montreuil : » Archiving militant artefacts ».* (Eric Lafon, Musée de l'histoire vivante à Montreuil / France)

10.30 – 10.45: Coffee break. *Pause café.*

10.45 – 12.15: Panel II: Collecting activist artefacts. Collecter les objets militants. (Chair / *Modérateur* : Donald Weber, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis / België)

- Musealizing the Risorgimento's Objects. *Patrimonialiser les objets du Risorgimento italien.* (Christopher Calefati, Università di Pavia / Italia ; Elisa Bassetto, Università di Bologna / Italia)
- Archive of Jack Munday (Builders Labourers): Campaign "Green Bans". *Les archives de Jack Munday (des ouvriers du bâtiment) : la campagne « Green Bans ».* (Neale Towart, Unions NSW / Australia)

12.15 – 13.45: Lunch break. *Pause déjeuner.*



International Association  
of Labour History Institutions

13.45 – 15.15: **Panel III: Conserving / Preserving activist artefacts Conserver les objets militants.**  
(Chair / **Modérateur** : *Eric de Ruijter, International Institute of Social History / Netherlands*)

- Fading Memories – Strategies for Preserving Audiovisual Objects in the Archives of Social Democracy. **Des mémoires qui s'effacent. Stratégies de conservation des archives audiovisuelles du mouvement social-démocrate.** (*Alex Boix, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland*)
- Conservation and Restoration of Activist Heritage Artefacts. **Conservation-restauration d'objets du patrimoine militant** (*Asceline Pourcelot, Paper Conservator / France*)
- Pinned up? The challenges of conserving protest objects. Casus: the badge. **Les défis de la conservation des objets de lutte. Le cas des badges.** (*Nina Moens, Amsab / Belgium*)
- Traiter des objets: les aventures de la conservation. **Processing Artefacts: The Adventures of Conservation.** (*Aldo Battaglia, La Contemporaine / France*)

15.15 – 15.30: Coffee break. **Pause café.**

15.30 – 17.00: **Panel IV: Processing / Digitalizing / Researching activist artefacts. Traitement, numérisation et recherches sur les objets militants.** (Chair / **Modérateur** : *Andreas Marquet, Friedrich-Ebert-Stiftung, Deutschland*)

- Which Archives to Document the Life of Activist Artefacts? **Quelles archives pour documenter la vie des objets militants ?** (*Salomé Diné, MATOS / France*)
- Activist Artefacts of the Center for Labor History (Centre d'histoire du travail): a Review of an Inventory and Documentation Project. **Les objets militants du Centre d'histoire du travail : retour sur un travail d'inventaire et de documentation.** (*Séverine Misset, Manuella Noyer and Pauline Pernet, Centre d'histoire du travail / France*)
- Feedback from the Jean-Jaures Foundation on its Activist Artefacts Collection. **Retour d'expérience de la Fondation Jean-Jaurès sur son fonds objets militants.** (*Guillaume Touati, Fondation Jean-Jaurès / France*)
- "Activist Artefacts" in the Age of Revolution (1789-1871)? About a Digital Mediation Website. **Des « objets militants » au siècle des révolutions (1789-1871) ? A propos d'un site internet de médiation numérique.** (*Emmanuel Fureix et Inès Ben Slama, Université Paris-Est Créteil / France*)
- The activist objects of the CNT and the Anarchist Movement at the Anselmo Lorenzo Foundation. Repressions and clandestinities. **Les objets militants de la CNT et du mouvement anarchiste de la Fondation Anselmo Lorenzo. Répressions et clandestinités.** (*Juan Cruz López, Fundación Anselmo Lorenzo / España*)

17.00: Closing speeches / Drinks. **Discours et verre de clôture.**



International Association  
of Labour History Institutions

Saturday 14 September / [Samedi 14 septembre](#)

Location / [Lieu](#) : 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt.

10.00. Visit to Musée Albert Kahn. [Visite du Musée Albert Kahn.](#)