

**22 novembre 2022 ore 18**

Unione culturale Franco Antonicelli  
(via Cesare Battisti 4b, Torino)

## *Liberare il lavoro. Dominio, resistenza, cooperazione*

In occasione della nuova traduzione de *L'ingranaggio siamo noi* di Christophe Dejours (Mimesis, 2021) torniamo a dialogare di lavoro contemporaneo. Se i suoi tratti cupi di (auto)sfruttamento e sofferenza ci sono ben noti, rimane ancora in parte da esplorare quel che Dejours chiama "lavoro vivo", la possibilità che la vita attiva ha di contribuire alla autorealizzazione individuale e collettiva. È possibile pensare e praticare forme di lavoro differenti, capaci di tenere insieme dignità della persona, benessere, responsabilità ed emancipazione?

Ne discutono Armando Arata e Matteo Amatori, intrecciando gli studi e le pratiche di psicodinamica del lavoro con l'esperienza delle imprese recuperate.

Modera Camilla Emmenegger



(foto di Matteo Montaldo)

Camilla Emmenegger, assegnista di ricerca in Filosofia politica presso il Dipartimento di Culture, politica e società dell'Università di Torino, docente a contratto presso l'Università della Val d'Aosta. Fa parte del Collettivo La Boétie e ha co-tradotto *L'ingranaggio siamo noi* (Mimesis, 2021) e *Lavoro vivo* (Mimesis, 2021).

Armando Arata, dottore in Filosofia con una tesi su Christophe Dejours, co-traduttore del suo *L'ingranaggio siamo noi* (Mimesis, 2022). Vive e lavora a Parigi.

Matteo Amatori, attualmente impiegato presso il FAI, con il Collettivo di Ricerca Sociale ha sostenuto la creazione del progetto della RIIR (Rete Italiana delle Imprese Recuperate) e del progetto mutualistico di Comunet-Officine Corsare a Torino.

L'incontro è organizzato da Collettivo La Boétie, Collettivo di Ricerca Sociale, Unione culturale e GRILITS-Gruppo di ricerca su lavoro, industria, tecnologia e scienze umanistiche del Dipartimento Studi Umanistici dell'Università di Torino, che ha concesso il patrocinio all'iniziativa nell'ambito del programma di Terza Missione *La guerra del lavoro: conflitti, violenze, utopie*.