

Società Italiana di Storia del Lavoro  
c/o Dissgea – Università di Padova  
via Vescovado, 30 – 35134 Padova  
C.F. 95184219106



### **III EDIZIONE DEL FESTIVAL DI STORIA DEL LAVORO**

**Rovigo, 18-20 settembre 2025**

#### **CALL FOR PROPOSALS**

Cara socia, caro socio,

la Società Italiana di Storia del Lavoro organizza la terza edizione del suo Festival.

Il “Festival di storia del lavoro” nasce nel 2019 dal desiderio di avvicinare sempre più la SISLav e, per suo tramite, la storia del lavoro alla cittadinanza e alle istituzioni che operano nei territori. Il “Festival di storia del lavoro” offre uno spazio per condividere in senso più ampio temi e discussioni, con iniziative proposte dalle singole socie e dai singoli soci in regola con le quote, alle quali potranno partecipare da protagonisti anche soggetti esterni alla Società.

La terza edizione del Festival, che si terrà a **Rovigo dal 18-20 settembre 2025**, sarà l’occasione per entrare in contatto con una nuova realtà urbana, per portare i nostri temi e le nostre riflessioni storiografiche al di fuori dell’ambito accademico, per incontrarci e divertirci insieme.

Il Festival si costruisce grazie alla creatività e alle proposte delle socie e dei soci e si presta all’organizzazione di eventi e iniziative di diversa natura:

#### **1. Seminari e presentazione di paper**

Nello spirito di un Festival, i seminari possono avere come oggetto ricerche specialistiche, declinate e presentate con un linguaggio accessibile a un pubblico che non sarà necessariamente composto da soli specialisti. Ciascun seminario avrà la durata di 1 ora e mezza, che preveda un’ora di presentazione e mezz’ora di discussione. Si consiglia la partecipazione di 2/3 relatrici e relatori.

#### **2. Dibattiti e tavole rotonde**

I dibattiti e le tavole rotonde si concentrano su un tema ben definito e hanno la durata di 1 ora e mezza. Si prestano allo scambio tra personalità provenienti da diversi contesti – disciplinari e professionali – che si alternano negli interventi. Si consiglia la partecipazione di un minimo di 4 persone.

### 3. Presentazione di libri

La scelta del libro da discutere è aperta, purché tratti questioni di storia del lavoro. Nella selezione saranno preferite quelle che prevedono 2 *discussants*.

### 4. Proiezioni di film e documentari

Le proiezioni di film e documentari, della durata massima di 2 ore, possono essere precedute da una presentazione o seguiti da una discussione. L'accettazione della proposta è ovviamente legata alla disponibilità dei diritti d'autore.

### 5. Sezione infanzia e ragazzi

Possono essere proposte iniziative rivolte ad un pubblico più giovane: letture di libri commentate, laboratori-gioco, etc. che abbiamo come tema centrale il lavoro.

Il Festival affronta la storia del lavoro in senso ampio dal punto di vista cronologico, geografico e tematico. Per dialogare al meglio con il territorio che ci ospita, nella selezione delle proposte sarà data particolare rilevanza a quelle che tratteranno **tematiche legate al territorio** che ci ospita (come per esempio: ambiente fluviale, bonifiche, bracciantato, movimenti contadini, migrazioni)

Certamente non mancheranno occasioni per condividere il piacere conviviale della cucina polesana.

La **deadline** della Call per proporre le vostre attività è il **30 marzo 2025**. Confidiamo molto nel vostro impegno per far emergere, sotto una nuova veste, tematiche legate al lavoro e alla storia del lavoro.

Speriamo che l'occasione possa essere ricca e fruttuosa di spunti e il momento giusto per incontrarci tutte e tutti al di fuori delle nostre abituali occasioni di scambio.

Ci vediamo tutte e tutti a Rovigo!

Nel ringraziarvi per la vostra collaborazione, vi inviamo un caro saluto.

Il Direttivo della Società Italiana di Storia del Lavoro