**Giorgio SACCHETTI**

**(Università degli Studi di Padova, Italy)**

***Presse et locomotive: Augusto Castrucci fondateur d’« In Marcia ! » (1908-1926)***

La presse syndicale du début du XXe siècle se caractérise en comparaison du passé par un nouveau type de leadership dans la gestion éditoriale. Les intellectuels cèdent la place aux avant-gardes autodidactes des associations professionnelles. C’est la naissance, en Europe, d'une sorte de journalisme totalement méconnu : destiné non seulement aux travailleurs et visant à leur libération social et économique, mais « fait » et élaboré par eux-mêmes ou, du moins, par leur élite consciente et préparée. C’est le cas d’« In Marcia ! », organe de presse des machinistes et des chauffeurs italiens, imprimé à Pise de 1908 à 1926.

Le périodique (mensuel) se caractérise comme le porte-parole d’une catégorie de pionniers, se distinguant par une culture professionnelle particulière et une fierté d’appartenance très prononcée. Mais il s’identifie aussi avec son fondateur et principal rédacteur : le conducteur anarchiste Augusto Castrucci (1872-1952).

A travers l’examen des articles qu’il a écrits, de contenu technique et professionnel ou plutôt social et politique, la contribution va mettre en lumière ses horizons mentaux et les processus d'acculturation qui le préoccupent. Et tracer, en conclusion, son profil anthropologique culturel.