

Enrico Miletto

*“Uniti e decisi in tutte le fabbriche”. Torino e gli scioperi del marzo 1943*

“Ne abbiamo le scatole piene delle lusinghe, degli inganni, della miseria e della guerra: uniti e decisi, in tutte le fabbriche smettiamo di lavorare!” Così recitava un volantino in a firma del Comitato Italiano per la pace e la libertà, distribuito clandestinamente agli operai degli stabilimenti torinesi che si accingevano a diventare protagonisti di un movimento di protesta propagatosi nel marzo 1943, da Torino alle principali fabbriche del nord Italia. Una manifestazione pubblica di massa che oltre a costituire un *unicum* nel panorama europeo, svelò, più di altre, la progressiva perdita di consenso del regime, inaugurando una prima e significativa stagione di lotta politica e sociale che ebbe un ruolo di primo piano nell’opposizione al fascismo e nella liberazione della città. Una “grande folla operaia”, per citare un’espressione di Carlo Levi, che troverà nella fabbrica il punto di sutura tra l’esperienza dei singoli e la dimensione collettiva. L’intervento, attraverso l’utilizzo incrociato di un ampio ventaglio di fonti archivistiche, documentarie ed emerografiche si propone di ripercorrere e ricostruire i passaggi principali caratterizzanti gli avvenimenti torinesi, usando la fabbrica e gli operai come punto di osservazione privilegiato, tentando di restituire un panorama che va oltre i tradizionali percorsi narrativi tendenti a restituire una visione semplificata e parziale delle vicende industriali di Torino, dove la preponderanza della Fiat e della filiera dell’auto non deve gettare con d’ombra sulla diversificazione manifatturiera che ha rappresentato una delle caratteristiche dell’economia cittadina che ha visto germogliare realtà industriali di primo piano in ambiti disparati. Sullo sfondo, oltre alle fabbriche e agli operai, la città con il suo vivere quotidiano, segnato da bombardamenti, sfollamento, fame e borsa nera e i luoghi, elemento che assume una valenza simbolica per la storia di Torino in guerra.