



CITTA' DI TORINO



REGIONE  
PIEMONTE



Compagnia  
di San Paolo

[www.polodel900.it](http://www.polodel900.it)

# NASCE IL POLO DEL '900

Il Centro Culturale  
che racconta  
la storia di ieri  
e la vita di oggi.

**Quartieri Militari Juvarriani**  
Corso Valdocco angolo Via del Carmine - Torino

**Settimana di inaugurazione**  
**22/29 Aprile 2016**



Centro Culturale  
Polo del '900



Il Polo del '900 è un centro culturale che apre le porte il 22 aprile con un fitto calendario di attività.

Grazie alla ricchezza di fonti documentarie, alla pluralità delle esperienze e ricerca dei diversi enti culturali coinvolti nel progetto, il Polo diventerà il contenitore e l'attore di attività e iniziative capaci di far dialogare memoria e attualità.

Nei suggestivi Quartieri Militari Juvarriani si potranno consultare volumi storici e attuali nella nuova e ricchissima biblioteca, visitare mostre temporanee, assistere a performance artistiche, musicali, teatrali e partecipare a workshop formativi sui grandi temi contemporanei del '900.

Non solo, al Polo del '900, si troveranno anche sale per la didattica, un'area kids, una caffetteria e un bookshop.



[www.polodel900.it](http://www.polodel900.it)



Venerdì  
**22**  
Aprile

U16

ore 18.00  
Palazzo San Daniele, Sala '900

Inaugurazione della mostra

## Lungo un secolo. Oppressioni e liberazioni nel Novecento.



Il visitatore è condotto attraverso alcuni dei grandi processi di cambiamento che hanno segnato il secolo scorso, evidenziando la domanda di libertà come il riproporsi dell'oppressione. Il nucleo essenziale del percorso è costituito da coppie di parole in contrapposizione: umani e macchine; le donne e gli uomini; i bianchi e gli altri; poteri e resistenze.

Tre i linguaggi utilizzati: il video, il testo scritto e il disegno. Sei autori italiani hanno illustrato sezioni del percorso con opere originali: Gabriella Giandelli, Igot& Leila Marzocchi, LRNZ, Fabio Ramiro Rossin e Serena Schinaia.

*A cura di:* Museo Diffuso della Resistenza, in collaborazione con l'Unione Culturale "Franco Antonicelli", l'Ismel, l'Istoreto, l'Ancr.

*Il giorno 22 aprile l'ingresso sarà gratuito.*

*Orari: tutti i giorni dalle 10 alle 18, il giovedì dalle 14 alle 22. Lunedì chiuso.*

*Biglietto intero: 5 euro. Ridotto: 3 euro.*

*Gratuità per possessori Abbonamento Musei, Torino Piemonte Card, under 18, studenti delle scuole di ogni ordine e grado.*

*Info: [www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)*

dalle ore 18.00 alle 19.30  
Palazzo San Daniele, Biblioteca  
e Palazzo San Celso, Biblioteca

## La Biblioteca parlante.

"La Biblioteca parlante" è un'azione performativa pensata per condurre i visitatori della Biblioteca del Polo alla scoperta dei testi contenuti al suo interno (libri o documenti di archivio). Attraverso incursioni e brevi presentazioni dei testi in visione da parte di narratori, il pubblico potrà entrare nello spazio biblioteca, muoversi liberamente alla scoperta dei testi ed incontrare con più o meno casualità, le parole di storici, pensatori e letterati che prenderanno forma. Alcuni estratti di testi legati ai temi della resistenza, delle donne, del lavoro e delle migrazioni, verranno raccontati da narratori che animeranno questi spazi, come se si trattasse di incontri casuali.

*A cura di:* Rete Italiana di Cultura Popolare e Ismel in collaborazione con Ancr, Centro Studi Piero Gobetti, Centro Studi Primo Levi, Fondazione Carlo Donat-Cattin e Istoreto.

*Ingresso libero.*

*Info: [www.reteitalianaculturapopolare.org](http://www.reteitalianaculturapopolare.org), [www.ismel.it](http://www.ismel.it)*

ore 21.00  
Palazzo San Celso, Sala conferenze

## Decolonizzare l'Italia. Lecture a cura di Igiaba Scego

Una scrittrice di seconda generazione riflette sulle tracce rimosse del colonialismo tra spazi urbani e letteratura.

*A cura di:* Unione Culturale "Franco Antonicelli" in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza.

*Info: [www.unioneculturale.org](http://www.unioneculturale.org)*

Sabato  
**23**  
Aprile



U16

dalle ore 14.30 alle 17.30

**Percorso a piedi con guida e narrazione.**

Ritrovo in Via Asti

davanti alla **Caserma "A. La Marmora"**

## Torino cambia pelle: un percorso che racconta la trasformazione della città e dei suoi cittadini dal 1945 ad oggi.

Torino cambia pelle è un percorso e un racconto teatrale, multimediale ed emozionale che attraversa la Torino devastata dai bombardamenti, ma finalmente libera dall'occupazione tedesca, e la confronta con la Torino di oggi attraverso lo strumento multimediale della web app. Lungo il tragitto, proprio grazie alla web app, sarà possibile focalizzare i punti d'interesse del percorso, le immagini, gli approfondimenti, i suoni, le testimonianze, i video accompagnati dalla narrazione.

L'itinerario parte da Via Asti e lungo l'asse di Corso Regina arriva a Porta Palazzo e termina ai Quartieri Militari Juvarriani, sede del nuovo centro culturale Polo del '900.

*A cura di:* Rete Italiana di Cultura Popolare e con il contributo di Compagnia di San Paolo.

Prenotazione obbligatoria a:

**organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org**

Durata 3 ore.

*Costo: 5 euro. Percorso gratuito per i giovani sotto i 16 anni.*

*Info:* **www.reteitalianaculturapopolare.org,**  
**organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org**



U16

ore 15.30

Ritrovo presso il **Sagrato della Chiesa di Sant'Alfonso**, Corso Tassoni angolo Via Cibrario, alle ore 15.00

## Borgo Campidoglio Fascista.

Una visita tra le vie e le piazze del Borgo per riscoprire la storia e i frammenti di memoria presenti nel tessuto urbano. Il percorso comprende la discesa al rifugio antiaereo di piazza Risorgimento con letture di testimonianze.

*A cura di:* Museo di Arte Urbana in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza.

Prenotazione obbligatoria al numero 011.01120780

Discesa al rifugio: 4 euro. *Gratuito per i giovani sotto i 16 anni.*

*Info:* **www.museodiffusotorino.it, www.museoarteburana.it**

ore 17.00

**Palazzo San Celso, Sala proiezioni**

Per il ciclo **"Donne e Resistenza"** proiezione del film

**Libera, amore mio!**

*di Mauro Bolognini, 1975, 110'*

Libera (Claudia Cardinale), figlia di un anarchico, manifesta con provocatoria determinazione e passione il suo pensiero antifascista e, come il padre, è condannata dal regime al confino per cinque anni. Continuando la battaglia sua e della sua famiglia contro il fascismo Libera, nel corso della Resistenza, fornisce armi e appoggi ai partigiani, fra cui è il figlio giovanissimo Carlo, ed è incarcerata.

Strappata al carcere alla fine della guerra Libera scopre che il gerarca che più ha perseguitato per anni lei e la famiglia ha di nuovo un posto di comando... Inutilmente lo denuncia... Cadrà per mano di un ceccchino fascista.

*A cura di:* Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

*Ingresso libero.*

*Info:* **tel. 011.4380111, info@ancr.to.it, www.ancr.to.it**

Domenica  
**24**  
Aprile

ore 17.30

Palazzo San Daniele, Area Didattica

## Le fabbriche nella Liberazione.

Presentazione del libro di **Enrico Mileto, Donatella Sasso**  
**Torino '900. La città delle fabbriche**

(Edizioni del Capricorno, Torino, 2015)

Dopo aver ripercorso le tappe più significative della parabola dell'industria torinese nel Novecento, è prevista una riflessione sul contributo offerto dalla classe operaia torinese alla liberazione e all'antifascismo.

Utilizzando come punto di osservazione privilegiato le fabbriche cittadine, sarà dedicato ampio spazio alle vicende inerenti gli scioperi del marzo 1943, del 1944 fino ad arrivare a quello insurrezionale dell'aprile 1945.

Dialoga con gli autori **Claudio Della Valle**, storico, e modera **Marcella Filippa**.

A cura di: ISMEL

Info: 328.1160194, segreteria@ismel.it

dalle ore 17.30 alle 19.30

Palazzo San Daniele, Biblioteca

Palazzo San Celso, Biblioteca

## La Biblioteca parlante.



U16

ore 21.00

Unione Culturale Franco Antonicelli, Via C. Battisti 4/b

## Mundialibro. Le amichevoli europee: romanzi che parlano russo.

Un anno dopo le notti magiche delle selezioni italiane, tornano gli incontri fra i grandi romanzi del Novecento nell'ambito di "Torino che legge".

In gara *Chevengur* di A. Platonov, difeso da Maria Ferretti, e *Romanzo con cocaina* di M. Ageev, difeso da P. F. Brandimarte.

A cura di: Unione Culturale Franco Antonicelli

Info: [www.unioneculturale.org](http://www.unioneculturale.org)



U16

ore 11.00 e ore 18.00

Ritrovo in Piazza Risorgimento, all'angolo tra Via Rosta e Via Burozzo

## Visita al rifugio antiaereo di piazza Risorgimento

Una visita guidata del rifugio antiaereo di Piazza Risorgimento con letture di testimonianze.

Per la visita del pomeriggio il rifugio antiaereo sarà raggiungibile con (#STS3) SMARTRAMS\_CAMPIDOGLIO, un tram gratuito che ospita arte e musica e percorre la linea del 13 da Piazza Statuto a Piazza Campanella per riscoprire i quartieri e seguire le trasformazioni della città.

Durata 1 ora.

A cura di: Museo Diffuso della Resistenza

Prenotazione obbligatoria al numero 011.01120780

Costo: 4 euro. Percorso gratuito per i giovani sotto i 16 anni.

Info: [www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)

[www.facebook.com/smartramstorino](https://www.facebook.com/smartramstorino)



U16

dalle ore 14.30 alle 17.30

Ritrovo al Polo del '900, Corso Valdocco.

## Torino cambia pelle: un percorso che racconta la trasformazione della città e dei suoi cittadini dal 1945 ad oggi.

Percorso in bicicletta a cura dell'Associazione Anemos.  
Durata 3 ore.

Prenotazione obbligatoria a:

[organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org](mailto:organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org)

Costo: 5 euro. Percorso gratuito per i giovani sotto i 16 anni.



U16

dalle ore 17.30 alle 19.30

Palazzo San Daniele, Biblioteca  
Palazzo San Celso, Biblioteca

## La Biblioteca parlante.

Lunedì  
**25**  
Aprile



U16

dalle ore 14.00 alle 23.00

Piazza Savoia, Via del Carmine,  
Quartieri Militari Juvarriani e vie limitrofe

## Corritalia 2016 - Liberi di...

Una giornata di sport, musica, spettacoli, giochi, esibizioni per l'inaugurazione del nuovo Centro Culturale del Polo del 900 e per dire no a tutte le discriminazioni, i razzismi, le violenze e le barriere.

Tornei e dimostrazioni di arti marziali, yoga, fitness, ginnastica ritmica, artistica, danza, mountain-bike, basket, ruote di Rhon, roller, danza aerea, acrobatica, OCR, poledance, giochi popolari, animazione, spettacoli, concerti, giochi di ruolo e ludoteca per i più giovani, orienteering e la staffetta del saluto al sole.

Mostre fotografiche lungo le vie e nei negozi sullo sport e i lavori artistici e creativi prodotti dai bambini nelle ore di attività di laboratori nelle scuole primarie.

Una doppia area spettacoli: in Piazza Savoia il palco per la danza e teatro, nel Porticato di San Celso il palco per i concerti.

Con il Patrocinio del Comune di Torino e della Regione Piemonte in collaborazione con ITER e l'associazione commercianti Centro Storico di Torino.

*A cura di:* AICS Comitato Provinciale di Torino e Rete Italiana di Cultura Popolare

*Info:* [www.aicstorino.it](http://www.aicstorino.it)

*Presso Palazzo San Celso  
è sempre visitabile  
l'allestimento permanente*

**Torino 1938-1948.  
Dalle leggi razziali  
alla Costituzione**

del Museo Diffuso  
della Resistenza

U16



ore 11.00

**Ecomuseo Col del Lys "Carlo Mastri",  
Col del Lys**

## Presentazione di sei brevi video introduttoria tematiche chiave della Resistenza

In occasione della Festa della liberazione 2016 l'Ancr e il Comitato Resistenza Col del Lys presentano in anteprima sei video della durata media di dieci minuti l'uno, sei essenziali introduzioni a tematiche chiave della Resistenza in Italia realizzate dall'Ancr. I titoli sono: **8 settembre, Vita in banda, Donne e Resistenza, Guerra e Resistenza a Torino, Rastrellamenti, Rappresaglie, Eccidi, La liberazione di Torino.**

*A cura di:* Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e del Comitato Resistenza Col del Lys

*Info:* **011.4380111, [info@ancr.to.it](mailto:info@ancr.to.it), [www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)**



U16

dalle ore 14.30 alle 17.30

**Percorso a piedi con guida e narrazione.**

Ritrovo in Via Asti

davanti alla **Caserma "A. La Marmora"**

## Torino cambia pelle: un percorso che racconta la trasformazione della città e dei suoi cittadini dal 1945 ad oggi.

Percorso in bicicletta a cura dell'Associazione Anemos.

*A cura di:* Rete Italiana di Cultura Popolare

Prenotazione obbligatoria a:

**[organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org](mailto:organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org)**

Durata 3 ore.

*Costo: 5 euro. Percorso gratuito per i giovani sotto i 16 anni.*

**U16****ore 16.00****Quartieri Militari Juvarriani,**  
Corso Valdocco ang. Via del Carmine

## Concerto della Liberazione Big Band Theory

Per la Festa della Liberazione e in occasione dell'apertura del Polo del '900, torna il Jazz della Liberazione con un concerto pomeridiano della Big Band Theory accompagnato da alcune riflessioni sul significato della giornata lette dagli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino.

*A cura di:* Fondazione per la Cultura in collaborazione con Torino Jazz Festival e con Museo Diffuso della Resistenza, Istoretto, Ancr.

*Ingresso libero.*

*Info:* [www.torinojazzfestival.it](http://www.torinojazzfestival.it)

**ore 18.30****Palazzo San Daniele, Biblioteca**

## Dialogo sulla democrazia

con **Massimo L. Salvadori**, a cura di **Pietro Polito**

In democrazia il principale pericolo è l'apatia, l'indifferenza, l'attaccamento al proprio particolare a scapito dell'interesse generale. Contro l'apatia Piero Gobetti ha scritto una pagina memorabile: "Non può essere morale chi è indifferente. L'onestà consiste nell'aver idee e crederci e farne centro e scopo di se stesso. L'apatia è negazione di umanità, abbassamento di se stessi, assenza di idealità".

Il dialogo si propone una riflessione sulla democrazia e sulle sue radici nella Resistenza

*A cura di:* Centro studi Piero Gobetti nell'ambito dell'attività performativa: 900 minuti al Polo, in collaborazione con la Rete Italiana di Cultura Popolare.

*Ingresso libero.*

*Info:* **Centro studi Piero Gobetti, Via Fabro 6, 10122 Torino, tel. 011.531429, [info@centrogobetti.it](mailto:info@centrogobetti.it)**

**Martedì  
26  
Aprile****U16****ore 18.00****Palazzo San Celso, cortile interno**

## Novecento. Il primo secolo del Jazz.

**Riccardo Zegna** eseguirà dei brani all'insegna dell'incontro tra tradizione e modernità, tra jazz americano e jazz europeo.

*A cura di:* Torino Jazz Festival in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza.

*Ingresso libero.*

*Info:* [www.torinojazzfestival.it](http://www.torinojazzfestival.it)

**ore 21.00****Cinema Baretto, Via Baretto 4**

Presentazione e proiezione del film

## I giorni di Torino: 18 Aprile-6 Maggio 1945.

di **Pier Milanese** (produzione Ancr, 2015, 73')

Nel film si raccontano i giorni dell'insurrezione e della liberazione di Torino, dallo sciopero di tutta la città del 18 aprile al giorno della grande parata delle forze partigiane il 6 maggio, passando attraverso l'occupazione e la difesa delle fabbriche, l'ingresso in città delle formazioni partigiane foranee, la cruenta battaglia contro i cechini fascisti, l'allarmante minaccia sulla città delle divisioni in ritirata del generale Schlemmer.

Gli Alleati arriveranno in una città già controllata dalla Resistenza...

Con gli autori intervengono alla presentazione partigiani protagonisti del film.

*A cura di:* Archivio Cinematografico della Resistenza.

*Ingresso:* 3,50 euro; *ridotti* 2,50

*Info:* **011.4380111, [info@ancr.to.it](mailto:info@ancr.to.it), [www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)**

Mercoledì  
**27**  
Aprile

ore 17.00

Palazzo San Celso, Sala Memoria delle Alpi

L'aspetto umano della scienza

**Recuenco, La Nutrice.**

**Miti e verità attorno al cibo.**

*Recuenco: la nutrice* e *Recuenco: il Rafter* sono due racconti fantascientifici scritti da Primo Levi nel 1971 e appartenenti alla raccolta *Vizio di Forma*.

In questo incontro, il modello fantascientifico viene sfruttato per affrontare argomenti di grande interesse.

In particolare, a partire dalla lettura dei testi, Dario Bressanini e Beatrice Mautino, coautori di *Contro Natura*, libro rivelazione del 2015, dialogheranno cercando di fare chiarezza sugli allarmismi e le verità nascoste che oggi giorno confondono le idee al grande pubblico, rendendo di difficile attuazione operare scelte alimentari equilibrate e consapevoli in autonomia.

Ultimo incontro del ciclo "*L'aspetto umano della scienza*": quattro incontri, quattro dialoghi scientifico-divulgativi che partono dai materiali presenti nei fondi documentari degli enti del Polo del '900 per indagare il campo delle scienze e dei mestieri come luogo di incontro fra saperi diversi, proiettati su argomenti d'attualità.

*A cura di:* Centro Internazionale di Studi Primo Levi, nell'ambito del ciclo di incontri "*L'aspetto umano della scienza*".

*Info:* [www.primolevi.it](http://www.primolevi.it), [info@primolevi.it](mailto:info@primolevi.it)

U16

ore 18.00

Palazzo San Celso, cortile interno

**Novecento. Il primo secolo del Jazz.**

**Porta Palace Collective** presenterà al pubblico delle composizioni originali di matrice jazzistica con incursioni nell'avanguardia classica.

*A cura di:* Torino Jazz Festival in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza.

*Info:* [www.torinojazzfestival.it](http://www.torinojazzfestival.it)

\*

ore 18.30 / 21.00

Piazza Carlo Emanuele II, 15

**Inaugurazione di Casa Gramsci.**

Apertura dello spazio dedicato alla memoria di Antonio Gramsci, che vi abitò nei primi anni del '900 da studente dell'Università degli studi di Torino. Il locali verranno adibiti a luogo di riflessione sui temi gramsciani, ma fortemente legati all'attualità, oltre che a momenti di animazione culturale, in collaborazione con la Circoscrizione Torino Centro, le realtà commerciali del quartiere e le associazioni culturali di zona.

Nel corso dell'inaugurazione verrà presentata la mostra dell'artista visivo **Gianluca Costantini**.

*A cura di:* Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci onlus, Via del Carmine 14, Torino.

*Info:* **011.8395402**, [segreteria@gramscitorino.it](mailto:segreteria@gramscitorino.it), [www.gramscitorino.it](http://www.gramscitorino.it)



Giovedì  
**28**  
Aprile

ore 18.00

Palazzo San Daniele, Area Didattica

## Voci e memorie della Resistenza in Piemonte.

Con **Gastone Cottino** e **Bruno Segre**, testimoni insigniti del sigillo d'onore della Città di Torino per il loro contributo alla lotta di Liberazione dell'Italia dal nazifascismo.

Segue presentazione del sito internet interattivo [www.resistenzauominiedonne.it](http://www.resistenzauominiedonne.it), finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per il Settantesimo anniversario della Lotta di Liberazione dell'Italia dal nazifascismo

*Contributi di:* **Silvia Giordano, Pietro Polito, Marco Revelli, Antonella Tarpino, Beatrice Verri.**

*A cura di:* Centro Studi Piero Gobetti, e Fondazione Nuto Revelli Onlus.

*Info:* [info@centrogobetti.it](mailto:info@centrogobetti.it), tel. 011.531429

*Durante gli orari di apertura del Polo, i bibliotecari e gli archivisti saranno a disposizione per accompagnare il pubblico alla scoperta degli spazi della biblioteca e per illustrare percorsi tematici fra libri, lettere, fotografie, film e manifesti degli archivi.*



ore 20.00

Cinema Fratelli Marx, Corso Belgio 53, Torino

## “Mi sono molto divertito”: Pietro Ingrao e il cinema.

Dialogo tra **Sergio Toffetti** e **Luciana Castellina**.

Seguirà la proiezione del film

**Osessione** di Luchino Visconti

Pietro Ingrao si iscrisse al Centro sperimentale di cinematografia a 20 anni, nel 1935.

Il Centro sperimentale divenne in breve per lui un luogo non solo di formazione culturale e umana, ma anche di aggregazione con altri giovani antifascisti, come Gianni Puccini, Mario Alicata, Peppe De Santis, Luchino Visconti. Pietro Ingrao spiegava la passione che lo animava allora, e che ha continuato ad animarlo per tutta la vita, con queste parole: *“La passione per il cinema, per noi, significava da un lato riflettere sulle potenzialità espressive di un’arte nuova, che portava nuove problematiche nel mondo letterario e culturale con cui già ci confrontavamo.*

*Il passaggio dalla parola all’immagine - tra l’altro all’inizio eravamo tutti a favore del cinema muto contro il sonoro - apriva problematiche molto differenti.*

*Anche se poi i tempi del “ritmo” e del “montaggio” in fondo li ritrovavi già nella poesia. Ma soprattutto il cinema era uno strumento per parlare con grandi masse, che poteva avere un’enorme influenza sulla società, e dunque per noi era il linguaggio ideale dove confluivano le riflessioni teoriche e la volontà di rinnovamento sociale. E poi ci divertivamo tanto.”*

*A cura di:* Aiace Torino, Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci e Centro Sperimentale di Cinematografia.

*Info:* [segreteria@gramscitorino.it](mailto:segreteria@gramscitorino.it), [www.gramscitorino.it](http://www.gramscitorino.it), tel. 011.8395402

Venerdì  
**29**  
Aprile

**ore 17.30 - 19.30**

**Palazzo San Daniele, Area Didattica**

Presentazione del libro di **Luciana Castellina**

## **Manuale antiretorico dell'UE.**

*(Il Manifesto Libri)*

Ne discuteranno con l'autrice, **Mercedes Bresso**, parlamentare europea e **Jacopo Rosatelli**, giornalista.

*A cura di:* Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci

*Info:* tel. 011.8395402, [segreteria@gramscitorino.it](mailto:segreteria@gramscitorino.it), [www.gramscitorino.it](http://www.gramscitorino.it)

**ore 18.00**

**Palazzo San Celso, Sala Conferenze**

Presentazione del volume di **Carlo Greppi**

## **Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile.**

*(Feltrinelli, Milano, 2016)*

Alcuni degli uomini e delle donne investiti alla guerra divennero carnefici e altri vittime.

Ma furono una parte estremamente marginale.

Greppi racconta lo spazio che separa i persecutori dai perseguitati, uno spazio in cui si è mossa la maggior parte degli esseri umani che, in quel contesto estremo, semplicemente hanno oscillato.

*A cura di:* Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto) in collaborazione con Museo diffuso della Resistenza.

*Info:* [info@istoreto.it](mailto:info@istoreto.it), 011.4380090



Le attività segnalate con questo simbolo non si svolgono presso il Polo.

U16

Le attività segnalate con questo simbolo sono anche indicate ad un pubblico di ragazzi di età inferiore ai 16 anni



Il Polo del '900 è un progetto la cui realizzazione è stata resa possibile anche grazie al coinvolgimento delle Aziende e delle realtà del territorio. Si ringraziano pertanto coloro i quali sono con noi fin dall'inizio, certi che molti altri si aggiungeranno in futuro.

Con il sostegno di:

**Add Editore**

**BasicNet S.p.A.**

**Camera di Commercio Industria Artigiano e Agricoltura di Torino**

**Intesa Sanpaolo S.p.A.**

**SKF Industrie S.p.A.**

Con la collaborazione e il supporto di:

**Biesse S.p.A.**

**Boschis**

**Comega S.r.l.**

**diDesign by Copytel S.n.c.**

**DigitaLogo S.r.l.**

**ISNG S.r.l.**

**Mottura S.p.A.**

**Promal S.r.l.**

**Sikkens**

**011 Contract S.r.l.**



## **Diventa Testimonial del Polo**

partecipando al fundraising per te, in omaggio, una fotografia con la "500" del Polo.

Con la collaborazione di: La Bottega Fotografica di Marco Demaria.

Sono partner del Polo del '900

ANCR - Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

ANCR - Associazione Nazionale Combattenti e Reduci

ANED - Associazione Nazionale Exdeportati nei Campi Nazisti

ANPI - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

ANPPIA - Associazione Nazionale Perseguitati Politici  
Italiani Antifascisti

AVGD - Associazione Venezia Giulia Dalmazia

AVL - Associazione Volontari Libertà del Piemonte

Centro Internazionale di Studi Primo Levi

Centro Studi Piero Gobetti

FIAP - Federazione Italiana Associazioni Partigiane

Fondazione Carlo Donat-Cattin

Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci

Fondazione Vera Nocentini

ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro,  
dell'Impresa e dei Diritti Sociali

Istituto di Studi storici Gaetano Salvemini

ISTORETO - Istituto Piemontese per la storia della Resistenza  
e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

Museo Diffuso della Resistenza, della Guerra,  
della Deportazione, dei Diritti e della Libertà

Rete Italiana di Cultura Popolare

Unione Culturale Franco Antonicelli



CITTA' DI TORINO



REGIONE  
PIEMONTE



Compagnia  
di San Paolo



Centro Culturale

Polo del '900

**Quartieri Militari Juarriani**

**Corso Valdocco** angolo **Via del Carmine – Torino**

[www.polodel900.it](http://www.polodel900.it)