

SCHEDULE / ROOMS	A1 Tumidei 100 seats	B2 32 seats	C3 46 seats	D4 100 seats	E5 71 seats	F6 25 seats
Monday 5 JUNE						
Monday 15-16.30	IFPH-33. A museum is not a book: The historical museums of narrative and the setting up of the exhibition spaces Coordinator Livio Karrer (Museo M9, Mestre)	IFPH-7: Jewish identity Chair Dario Miccoli, (University of Venice)	IFPH-3: Material and Immaterial Cultural Heritages Chair Pierluigi Feliciati (University of Macerata)	AIPH-37 Public History nei festival e nelle riviste Coordinatrice Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste)	AIPH-40 Storia urbana, architettura e progetti di comunità Coordinatrice Paola Lanaro (Università Ca'Foscari, Venezia)	
Monday 17-18.30	IFPH-24. Does History Sell? Roundtable Coordinator: Carherine Brice (University of Paris Est-Créteil – UPEC) - Until 19.00	IFPH-44. Presenting “difficult” history – Jewish heritage in East-Central Europe Chair: Gerben Zaagsma (University of Göttingen)	IFPH-14: Public History in Museums Chair Deborah S. Dubald (European University Institute)	AIPH-2 Archeologia pubblica Coordinatore Guido Vannini (Università di Firenze)	AIPH-14 I luoghi della Public History. La rete “Paesaggi della Memoria” e le sue buone pratiche Coordinatore Mirco Carrattieri (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza italiana)	
Monday 18-19.30	Saluti Autorità - Inauguration of the Conference					

Aperitivo						
Tuesday 6 JUNE						
Tuesday 8.30-10.00	IFPH-50. Public history academic textbooks Chair Joanna Wojdon (University of Wroclaw, Poland)	AIPH-25 Fotogiornalismo, archivi fotografici e Public History Coordinatore Guido Gambetta (Università di Bologna)	IFPH-10: Digital Heritage Vs. Digital (Public) History Chair Enrica Salvatori (University of Pisa)	AIPH-15 Epicentri della storia: come dare voce ai territori e alle comunità? Coordinatore Pierluigi Feliciati (Università di Macerata)	AIPH-38 Insegnanti e giornalisti come public historian? Coordinatore Luigi Tomassini (Università di Bologna)	AIPH-20 Guerra e Resistenza nella storia d'Italia. Mostre, uso pubblico della Storia, formazione della cittadinanza Coordinatrice Chiara Martinelli (insegnante)
Tuesday 10.15-11.45	IFPH-27. Teaching and Learning Public History Chair: Marko Demantowsky (University of Basel, Switzerland)	AIPH-33 Memorie del colonialismo e identità post-coloniali: fra amnesia e uso pubblico della storia Coordinatrice Patrizia Audenino (Università di Milano)	IFPH-11: Digital Public History of WW1 Chair Frank Drauschke, (Facts & Files Berlin)	AIPH-1 Esperienze italiane di public history Coordinatore Lorenzo Bertucelli (Università di Modena Reggio)	IFPH-40. Food, Identity, and Historical Memory: Case Studies from France, India, and the United States Chair: Ilaria Porciani (University of Bologna)	AIPH-10 Ai margini della Public History. Periferie, storia, comunità Coordinatrice Marta Gara (associazione PopHistory)
Tuesday 12-13,30	IFPH-21: Representing the European troubled past: a comparative perspective Chair: Claudia Baldoli, (Newcastle University, UK)	AIPH-46 Archivi e pubblico: esperienze a confronto Coordinatore Augusto Cherchi (ANAI)	IFPH-8: Holocaust Memory Chair Tullia Catalan (University of Trieste)	AIPH-27 Serie Tv e Public History. Narrazioni storiche seriali tra Italia e USA – Coordinatore Giancarlo Poidomani (Università di Catania)	IFPH-5: PH as a creative approach to deal with contested & difficult pasts Chair Catherine Horel (CISH-ICHS Executive Secretary)	AIPH-32 1848 – 1870 : protagoniste della modernità Coordinatrice Maria Antonella Fusco (Istituto Centrale per la Grafica – MIBACT)
Tuesday 15,30-17	Straight: Public History For A Challenging Present Chair: Liz Sevchenko (Humanities Action Lab, New School, New York)	AIPH-6 Quali strumenti e metodi per i public historian che useranno le fonti filmiche? Coordinatrice Letizia Cortini (Università di Roma La Sapienza)	IFPH-46. Reenactment and Heritage: examples of promotion and collaboration between governmental agencies, businesses and associations Chair Silvia Pellennini (Musei)	AIPH-23 Il racconto della Storia. Un passato da leggere, scrivere e insegnare Coordinatore Carlo Greppi (scrittore)	IFPH-19: Oral History and Public History in community projects Chair Tanya Evans (Macquarie University, Sidney, Australia)	AIPH-9 Il passato non è un paese straniero. Fonti ed educazione alla cittadinanza in alcuni archivi toscani Coordinatrice: Aurora Savelli, (Dipartimento SAGAS, l'Università degli Studi di
Tuesday 17.15-18.45	IFPH-26 Teaching Public History: An International Working Group – 4 Topics: Roundtable Coordinator: Thomas Cauvin (University of Louisiana at Lafayette) - until 19.00	IFPH-12: Digital History and Digital Public History in Spain Chair: Matilde Eiroa San Francisco (Universidad Carlos III de Madrid)	IFPH-20: Past and Present Community Memories Chair Paul Knevel (University of Amsterdam)	AIPH-28 Il museo storico tra anniversari e Public History Coordinatore Paolo Riccardo Oliva (Università di Venezia Ca' Foscari)	AIPH-11 Reenactment, archeologia pubblica e patrimonio: Coordinatore Andrea Ferretti (Crono organizzazione eventi)	AIPH-24 Gli archivi e la Public History: un incontro possibile? Coordinatrice Francesca Capetta (ANAI Toscana)

Wednesday 7 June

<p>Wednesday 8.30 -10</p>	<p>IFPH-30. History and the political present: the dilemmas and opportunities for historians in policymaking Chair: Alix Green, (University of Essex, UK)</p>	<p>AIPH-12 Archeostorie di tutti noi Coordinatrice Flavia Frisone (Università del Salento)</p>	<p>AIPH-4 La storia in gioco Coordinatrice Chiara Asti (associazione PopHistory)</p>	<p>IFPH-9: Visual storytelling: cinema, murals and graphic novel Chair Andreas Fickers (Director Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, University of Luxembourg)</p>	<p>IFPH-49. Circulation Of Photographic Albums And Corpuses in New Contexts Of Public Space And Museum Exhibitions Chair Ewa Stańczyk (University of Amsterdam)</p>	<p>AIPH-29 Medioevo in Toscana Coordinatrice Maria Elena Cortese (UniNettuno)</p>
<p>Wednesday 10.15-11.45</p>	<p>IFPH-16: Should History Museums foster identities? Chair Serge Noiret (European University Institute, Florence, Italy)</p>	<p>AIPH-42 Archeologia di comunità Coordinatore Marco Milanese (Università di Sassari)</p>	<p>IFPH-15: War /Peace Heritage as a privilege place for PH? Chair Catalina Munoz, (Universidad de Los Andes, Bogota, Colombia)</p>	<p>AIPH-31 Narrare la nazione Coordinatrice Teresa Bertilotti (Università di Milano Bicocca)</p>	<p>AIPH-39 Documentari e multimedialità: autori e consulenti di storia Coordinatrice Chiara Ottaviano (Cliomedia Officina)</p>	<p>AIPH-18 Il racconto del Novecento tra graphic novel e albi illustrati Coordinatrice Silvia Antonelli (associazione Quarantasettezeroquattro)</p>
<p>Wednesday 12-13,30</p>	<p>IFPH-38. Public History is not a "Turn-Key" Movement: Considerations When Practicing Public History across Cultures Philip V. Scarpino</p>	<p>IFPH-18: Videogames and Public History Chair Marcello Ravveduto (Università di Salerno)</p>	<p>IFPH-13: Remembrance and memorials of the Nazi Era Chair Thekla Keuck (Geschichtsbüro Reder, Roeseling & Prüfer, Cologne)</p>	<p>AIPH-13 Comunicazione istituzionale, immaginari e racconti pubblici nelle trasformazioni del tempo presente Coordinatore Maurizio Ridolfi (Università della Toscana)</p>	<p>IFPH-2 Public History in Parks, Landscapes and Battlefields Chair Mark Tebeau (Arizona State)</p>	<p>AIPH-16 La Grande Guerra in Terra d'Otranto Coordinatrice Giuliana Iurlano (Università del Salento)</p>
<p>Wednesday 14-19 Wednesday 15-18</p>	<p>Tourism Assemblea AIPH</p>					

Wednesday 18.30-19.30	AIPH Keynote				
Thursday 8 June					
Thursday 8.30 -10	IFPH-41. „On the Use and Abuse of (Public) History for Life“ Chair Miloš Režník (Deutsches Historisches Institut Warschau)	AIPH-36 Ricostruzione e Living History Coordinatore Marxiano Melotti (Università di Milano Bicocca)	IFPH-1 XXth century world wars through public history Chair Chantal Kesteloot (CEGESOMA, Brussels)	AIPH-22 Storia orale negli archivi multimediali e nei prodotti audiovisivi Coordinatrice Stefania Ficacci (Ecomuseo Casilino di Roma)	IFPH-29. The Roles of Public Historians in the Maintenance of Civil Society: Case Studies in Authority and Method from Colombia, the United States, and the United Kingdom Chair Tammy Gordon (North Carolina State University)
Thursday 10.15-11.45	IFPH-6: Commemorations Chair Indira Chowdhury (Centre for Public History, Sriiitii Institute of Art, Design and Technology, Bangalore, India)	IFPH-35. Echo of History really beginning“ – the Sea in the heritage management and public history practices in global perspective Chair: Fei Sheng, (Sun Yat Sen University, China)	IFPH-43. Between theory and practice: Teaching Public History in Europe Chair: Andreas Etges (University of Munich)	AIPH-3 Narrare il fascismo. Il progetto del nuovo museo di Predappio Coordinatore Marcello Flores (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione)	AIPH-44 Crowdsourcing, produzioni e progetti comunitari Coordinatrice Enrica Salvatori (Università di Pisa)
Thursday 12-13,30	IFPH-17: Forms of PH in Russia today Irina Savelieva, (National Research University Higher School of Economics, Moscow)	IFPH-36. Public history approach for migration: methods, tools and strategies Chair: Constantin Eckner (University of St Andrews, Scotland)	AIPH-48 Il patrimonio fotografico tra conservazione e fruizione Coordinatore Giovanni Fiorentino (Università della Toscana)	IFPH-39. Cold War within the City: Describing the difficult past of Berlin. Chair: Hope Harrison, (George Washington University, Washington, DC)	IFPH-23. Defining New Areas of Action for Public History in Italy Chair: Paolo Bertella Farnetti (Master in Public History, Università di Modena e Reggio Emilia)
Thursday 13.00-14.00	Meeting German Group of Public Historians : Angewandte Geschichte				
Thursday 14.30-16.30	AIPH & IFPH Poster Sessions				
Thursday 16.45-18.00	IFPH Annual Assembly				
Thursday 18.15-19.15	IFPH Keynote				
Friday 9 June					
Friday 8,30 -10	IFPH-28. Public History and Divided Memories. Stories from Italy in the 20th Century. Chair: John Foot (University of Bristol, UK)	IFPH-25. Studying Public History Chair Bruno De Wever (University of Ghent)	IFPH-48. Contested Pasts, Contested Presents: Exploring Difficult Histories in Public Chair: Olwen Purdue, (School of HAPP, Queen’s University Belfast)	AIPH-43 Musei di storia, temi e promotori Coordinatore Daniele Jalla (ICOM Italia)	IFPH-42. Public History and Digital Archives Chair: Paolo Vignolo, (Universidad Nacional de Colombia)
Friday 10.15-11.45	IFPH-47. “Contemporary Debates about German Historical Memory: Museums, Monuments, and Anniversary Commemorations” Chair: Andreas Etges, (University of Munich)	IFPH-32. Representations of Power and Contested Memories Chair: Melanie Huchler (Free University of Berlin)	IFPH-45. History, Memory and Acts of Public Commemoration Chair: Michael Frisch, (University of Buffalo, USA)	AIPH-7 Quali oggetti per la storia applicata? Coordinatore Angelo Torre (Università del Piemonte Orientale)	AIPH-30 Riempire i vuoti. Ricostruzione di memorie post-sisma Coordinatrice Silvia Mantini (Università dell’Aquila)

<p>Friday 12-13.30</p>	<p>IFPH-31. How can we bring different theoretical traditions and research fields relating to the past in more fruitful dialogue with each other? Chair: Anette Warring, University of Roskilde, Denmark</p>	<p>AIPH-35 Guerre e memorie di guerre Coordinatrice Gabriella Gribaudo (Università di Napoli Federico II)</p>	<p>IFPH-22. Mexican Transnational and Internal Migration: Memory, Physical Spaces and their Role in the Transformation of Individual and Collective Identity. Chair: María A. Beltrán-Vocal, (DePaul University, Chicago)</p>	<p>IFPH-4: Difficult Heritage of Political Violence Chair Marcello Flores (University of Siena)</p>	<p>IFPH-34. Engaging the Public through Interactive History Chair Jon Hunner (New Mexico State University)</p>
<p>Friday 14.30-16.00</p>	<p>AIPH-19 La storia come fattore di riferimento nella ricerca e nella progettazione di nuovi prodotti di turismo culturale Coordinatrice Patrizia Battilani (Università di Bologna)</p>	<p>AIPH-45 Biblioteche e public history: dal patrimonio al progetto Coordinatrice Chiara De Vecchis (Università di Roma Tre)</p>	<p>AIPH-47 Migrazioni e comunità locali Coordinatrice Maddalena Tirabassi (Centro AltreItalia)</p>	<p>AIPH-8 Senza chiamarla Public History... Il lavoro degli istituti storici della resistenza nel 70° della liberazione Coordinatore Claudio Silingardi (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione)</p>	<p>AIPH-26 «Mezzogiorno liberato». Per una nuova narrazione del Sud tra turismo e imprese Coordinatore Giuseppe Barone (Università di Catania)</p>
<p>Friday 16.15-17.45</p>	<p>AIPH-41 Turismo culturale Coordinatore Stefano Pivato (Università di Urbino)</p>	<p>AIPH-5 Ricercare, raccontare, divulgare, mostrare: Sardegna e dintorni Coordinatrice Cecilia Novelli (Università di Cagliari)</p>	<p>AIPH-17 Dalle carte al multimedia: archivi storici della CGIL Coordinatore Pietro Causarano (Università di Firenze)</p>	<p>AIPH-21 Ascoltare la Storia Coordinatrice Gabriella Gribaudo (Università di Napoli Federico II)</p>	<p>AIPH-34 Archeologia leggera e identità territoriali Coordinatore Michele Nucciotti (Università di Firenze)</p>