



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento
di Studi Umanistici**

Palazzo Malcanton
Marcorà
Dorsoduro 3484/d
30123 Venezia

T 041 234 7211
F 041 234 6363

Cod. Fisc. 80007720271

Tema vincolato: Digital and/or Public Humanities and History

Il tema è riservato ad un progetto di **Digital and/or Public Humanities and History** e si colloca nel più ampio progetto di eccellenza del Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il progetto di eccellenza individua come area di sviluppo le “Digital Humanities” (DH) e le “Public Humanities” (PH), dove queste ultime fanno riferimento alla terza missione e alla diffusione dei risultati della ricerca al di fuori del mondo accademico. Il progetto ha portato alla costituzione di un centro specifico, il Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), inaugurato a giugno 2019, e concepito come un luogo di sviluppo tecnologico e dibattito teorico e epistemologico: <https://www.unive.it/pag/39287/>. Il VeDPH, che ha sede presso il DSU, è dotato di adeguate infrastrutture tecnologiche ed è composto da membri permanenti, visiting scholars, research fellows e studenti di dottorato, e dunque costituisce il contesto ideale per una ricerca che abbracci storia e Digital/Public Humanities.

Le aree di interesse del VeDPH includono:

- Digital Text Analysis (e.g. edizione digitale di *corpora*; analisi algoritmica di testi letterari);
- Digital History (e.g. network analysis; text mining e big data analysis);
- Digital Archives and Book Culture (e.g. catalogazione online di manoscritti; trascrizione semi automatica di documenti);
- Digital Cultural Heritage: Art and Archaeology (e.g. analisi di fonti archeologiche e dati spaziali con sistemi informativi geografici – GIS; visual mapping di mostre d'arte).
- Ideazione e attuazione di attività di DH & PH con trasferimento di conoscenza attraverso nuovi strumenti e linguaggi, come ad esempio:
 - Mostre virtuali (e.g. 3D rendering con tecniche digitali immersive),
 - Valorizzazione dei beni culturali (e.g. sviluppo di app; interrogazione di testi; ricostruzione di networks, ecc.);
 - Crowdsourcing, shared authority e uso di fonti pubbliche.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Priority Research Grant: Digital and/or Public Humanities and History

This grant is reserved to a project of **Digital Humanities and/or Public Humanities and History** and is part of the broader project of excellence of the Department of Humanities at Ca' Foscari University in Venice.

The project focuses on the areas of competence of the “Digital Humanities” (DH) and “Public Humanities” (PH), the latter referring to public engagement and the dissemination of the research outcomes outside of the academic community.

The project has led to the creation of a specific centre, the Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), officially opened in June 2019 and conceived as a hub of technological development and theoretical-epistemological speculation: <https://www.unive.it/pag/39287/>. The VeDPH, based in the Department of Humanities, is equipped with appropriate technological infrastructures and is composed of permanent members, visiting scholars, research fellows, and PhD students, and thus represents the ideal environment for a research combining History with Digital/Public Humanities.

VeDPH's areas of interest include:

- Digital Text Analysis (digital edition of corpora; algorithmic analysis of literary texts);
- Digital History (network analysis; text mining and big data analysis);
- Digital Archives and Book Culture (online cataloguing of manuscripts; semi-automatic transcription of documents);
- Digital Cultural Heritage: Art and Archaeology (analysis of archaeological sources and spatial data with geographic information systems - GIS; visual mapping of art exhibitions).
- Design and implementation of DH & PH activities, including knowledge transfer through new tools and languages, such as:
 - Virtual exhibitions (e.g. 3D rendering with immersive digital techniques);
 - Enhancement of cultural heritage (development of apps; querying texts; reconstruction of networks, etc.);
 - Crowdsourcing, shared authority and use of public sources.