

LABOUR

FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ



DAL 2 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 2019

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 4,00 €
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,00 €

CINEMA TEATRO RONDINELLA
VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

LUNEDÌ 2 SETTEMBRE

ore 15.30 **LE INVISIBILI**
di Louis-Julien Petit, Francia, 2018, 1h42. **LABOUR.FILM**

ore 20.45 **MAI PIU' STRAGE LAMINA, UN COLPO AL CUORE ALLA MILANO DEL LAVORO**
di Antonio Pacor e Bettina Gozzano, Italia, 2019, 0h26. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **LE INVISIBILI**
di Louis-Julien Petit, Francia, 2018, 1h42 **LABOUR.FILM**

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

ore 15.15 **FRONTIERA**
di Alessandro Di Gregorio, Italia, 2018, 18min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **PARLAMI DI TE**
di Hervé Mimran, Francia, 2018, 1h40. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE

ore 15.15 **HOLD ON**
di Bart Schrijver, Olanda, 2018, 6min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **DIARIO DI TONNARA**
di Giovanni Zoppeddu, Italia, 2018, 1h08. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **PARLAMI DI TE**
di Hervé Mimran, Francia, 2018, 1h40. **LABOUR.FILM**
Introduzione a cura di Carmen Vesce e Monica Tessarolo, Associazione In Sesto

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

ore 20.00 **DIARIO DI TONNARA**
di Giovanni Zoppeddu, Italia, 2018, 1h08. **LABOUR.DOC**
Al termine della proiezione, Spazio degustazione Enocinema



LUNEDÌ 9 SETTEMBRE

ore 15.30 **UN VALZER TRA GLI SCAFFALI**
di Thomas Stuber, Germania, 2018, 2h05. **LABOUR.FILM**

ore 20.00 **IL FATTORE UMANO - LO SPIRITO DEL LAVORO**
di Giacomo Gatti, Italia, 2019, 1h00. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **UN VALZER TRA GLI SCAFFALI**
di Thomas Stuber, Germania, 2018, 2h05.

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

ore 15.15 **MULINI A VENTO**
di Simone Spampinato, Italia, 2018, 17min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **SOLO COSE BELLE**
di Kristian Gianfreda, Italia, 2019, 1h30. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

ore 15.15 **POLVERE SOTTILE**
di Alessandro Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, Italia, 2018, 8min, animazione. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **IN QUESTO MONDO**
di Anna Kauber, Italia, 2018, 1h37. **LABOUR.DOC**

ore 20.30 I corti del progetto "CAPOLINEA FAMIGLIA: PARTENZA ED ARRIVO DI VOLONTARI IN VIAGGIO FRA BISOGNI E RISORSE" a cura del Centro Ambrosiano di Aiuto alla Vita

ore 20.45 **Costruiamo la Comunità - Dai social network alla comunità umana:** conversazione con il regista del film, Kristian Gianfreda e gli educatori della Cooperativa "La Grande Casa"

ore 21.15 **SOLO COSE BELLE**
di Kristian Gianfreda, Italia, 2019, 1h30. **LABOUR.FILM**
interviene alla proiezione il regista del film Kristian Gianfreda

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

ore 19.30 **IN QUESTO MONDO**
di Anna Kauber, Italia, 2018, 1h37. **LABOUR.DOC**
Al termine della proiezione, Spazio degustazione Enocinema

LUNEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 15.30 **LE NOSTRE BATTAGLIE**
di Guillaume Senez, Belgio, 2018, 1h38. **LABOUR.FILM**

ore 20.30 **L'autunno caldo del 1969**
reading nel 50esimo anniversario a cura di CGS Rondinella

ore 21.00 **Inaugurazione del Labour Film Festival 2019:**
intervengono Ugo Duci, segretario Generale Cisl Lombardia e Attilio Rossato, presidente regionale Acli Lombardia

ore 21.15 **LE NOSTRE BATTAGLIE**
di Guillaume Senez, Belgio, 2018, 1h38. **LABOUR.FILM**

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE

ore 15.15 **FUTURO PROSSIMO**
di Salvatore Mereu, Italia, 2017, 17min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **TROPPIA GRAZIA**
di Gianni Zanasi, Italia, 2018, 1h50. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

ore 15.15 **BISMILLAH**
di Alessandro Grande, Italia, 2018, 14min **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **VENTO DI SOAVE**
di Corrado Punzi, Italia, 2018, 1h17. **LABOUR.DOC**

LABOUR SHORT AWARDS

Il Pubblico del Rondinella sceglie il miglior Labour.short dell'edizione 2019

INGRESSO GRATUITO

ore 20.30 I corti sulla sicurezza sul lavoro degli studenti delle scuole di Udine, a cura di ASUIUD e Mediateca Mario Quargnolo del Visionario

dalle ore 21.15
I corti della sezione Labour.short in collaborazione con Cortisonici Film Festival:

FRONTIERA di Alessandro Di Gregorio

HOLD ON di Bart Schrijver

MULINI A VENTO di Simone Spampinato

POLVERE SOTTILE di Alessandro Boatto

FUTURO PROSSIMO di Salvatore Mereu

BISMILLAH di Alessandro Grande

E.T.E.R.N.I.T. di Giovanni Aloï

COLD INSIDE - FREDDO DENTRO di Valerio Burli

BUSINESS MEETING di Guy Charnaux

SALIFORNIA di Andrea Beluto

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

ore 19.30 **DILILI A PARIGI**
di Michel Ouellet, Francia, 2018, animazione, 1h35. **LABOUR.FILM**
Al termine della proiezione, Spazio degustazione Enocinema



LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

ore 15.30 **IN GUERRA**
di Stephane Brizè, Francia, 2018, 1h45. **LABOUR.FILM**

ore 20.45 **Labour Book: presentazione del libro "Senza più valore", People Editore. Interviene l'autore Davide Serafin**

ore 21.15 **IN GUERRA**
di Stephane Brizè, Francia, 2018, 1h45. **LABOUR.FILM**

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

ore 15.15 **E.T.E.R.N.I.T.**
di Giovanni Aloï, Italia, 2015, 15min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **BEATE** *Pomeriggi al Labour*
di Samad Zarmandiji, Italia, 2018, 1h30. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

ore 15.15 **COLD INSIDE - FREDDO DENTRO**
di Valerio Burli, Italia, 2018, 8min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **I VILLANI**
di Daniele De Michele, Italia, 2018, 1h16. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **BEATE**
di Samad Zarmandiji, Italia, 2018, 1h30. **LABOUR.FILM**
interviene alla proiezione il regista del film Samad Zarmandiji



VENERDÌ 27 SETTEMBRE

ore 19.30 **BEAUTIFUL THINGS**
di Giorgio Ferrero, Italia, 2019, 1h34. **LABOUR.DOC**
Al termine della proiezione, Spazio degustazione Enocinema

LUNEDÌ 30 SETTEMBRE

ore 15.30 **STANLIO E OLLIO**
di Jon S. Baird, Usa, 2019, 1h37. **LABOUR.FILM**

ore 20.00 **VENTO DI SOAVE**
di Corrado Punzi, Italia, 2019, 1h17. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **STANLIO E OLLIO**
di Jon S. Baird, Usa, 2019, 1h37. **LABOUR.FILM**

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE

ore 15.15 **SALIFORNIA**
di Andrea Beluto, Italia, 2016, 17min. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **SIR - CENERENTOLA A MUMBAI**
di Rohena Gera, India, 2018, 1h39. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

ore 15.15 **BUSINESS MEETING**
di Guy Charnaux, Brasile, 2018. **LABOUR.SHORT**

ore 15.30 **LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI**
di John Chester, Usa, 2019, 1h31. **LABOUR.DOC**

ore 20.00 **I VILLANI**
di Daniele De Michele, Italia, 2018, 1h16. **LABOUR.DOC**

ore 21.15 **SIR - CENERENTOLA A MUMBAI**
di Rohena Gera, India, 2018, 1h39. **LABOUR.FILM**

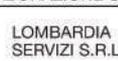
VENERDÌ 4 OTTOBRE

ore 19.30 **LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI**
di John Chester, Usa, 2019, 1h31. **LABOUR.DOC**
Al termine della proiezione, Spazio degustazione Enocinema

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:





CINEMA TEATRO RONDINELLA
VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI

DAL 2 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 2019

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 4,00 €
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,00 €

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it
www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI: IN COLLABORAZIONE



SIR - CENERENTOLA A MUMBAI Mercoledì 02/10 - ore 15.30; Giovedì 03/10 - ore 21.15
di Rohena Gera, India, 2018, 1h39. Con Tillotama Shome, Vivek Gomber.
Una giovane vedova lascia il villaggio d'origine, dove avrebbe vissuto da reietta, per andare a trovare lavoro a Bombay. Divenuta cameriera nell'appartamento del ricco Ashwin, la sua vita viene stravolta quando l'uomo lascia la fidanzata per mettersi in cerca di una relazione più profonda.

LABOUR.DOC la sezione dedicata ai film documentari

MAI PIU' STRAGE LAMINA, UN COLPO AL CUORE ALLA MILANO DEL LAVORO Lunedì 02/09 - ore 20.45
di Antonio Pacor e Bettina Gozzano, Italia, 2019, 0h26.

Milano, 16 gennaio 2018. Una tragedia colpisce la Lamina, una fabbrica di via Rho. A partire dalle morti di alcuni lavoratori, i sindacalisti e gli esperti di sicurezza cercano di ricostruire l'accaduto e di prevenire le eccessive morti bianche che tormentano Milano.

DIARIO DI TONNARA Giovedì 05/09 - ore 15.30; Venerdì 06/09 - ore 20.00
di Giovanni Zoppeddu, Italia, 2018, 1h08.

Il racconto del funzionamento delle tonnare siciliane, a metà tra religione e scienza esatta. La vita di coloro che studiano i mutamenti del clima, delle donne che di giorno cuscono le reti e che la notte aspettano quegli uomini che vanno per mare.

IL FATTORE UMANO - LO SPIRITO DEL LAVORO Lunedì 09/09 - ore 20.00
di Giacomo Gatti, Italia, 2019, 1h00.

Il lavoro quotidiano di aziende che guardano a tradizione, innovazione e occupazione giovanile. Che si tratti del passaggio generazionale nella "città della pasta" o a progetti che integrino nuove start-up e scuole superiori, l'Italia è mostrata in toto tramite le sue attività maggiormente propositive.

IN QUESTO MONDO Giovedì 12/09 - ore 15.30; Venerdì 13/09 - ore 19.30
di Anna Kauber, Italia, 2018, 1h37.

Un incredibile viaggio, durato due anni, su cosa significhi la crescita della pastorizia in Italia, e su come questa sia portata avanti dalle donne. Una narrazione che abbatta gli stereotipi del pastore maschio e retrogrado, e mette in primo piano le scelte di una vita essenziale.

VENTO DI SOAVE Giovedì 19/09 - ore 15.30; Lunedì 30/09 - ore 20.00
di Corrado Punzi, Italia, 2018, 1h17.

Due verità a confronto, in una città del sud Italia. L'addetto stampa di una centrale petrolchimica nega i danni ambientali che questa provoca. Due agricoltori e un sommozzatore si oppongono: il carbone e il petrolchimico portano danni economici e sanitari sul territorio.

I VILLANI Giovedì 26/09 - ore 15.30; Giovedì 03/10 - ore 20.00
di Daniele De Michele, Italia, 2018, 1h16.

Il confronto tra le quattro generazioni degli otto personaggi, che raccontano le sfide superate per produrre alimenti sani e valorizzare la cucina italiana.

BEAUTIFUL THINGS Venerdì 27/09 - ore 19.30.
di Andrea Paco Mariani, Italia, 2017, 1h13.

Petrolio, Cargo, Metro e Cenere: sono i "capitoli" in cui è suddivisa la vita di una merce. Ecco il racconto di queste inaccessibili fasi, mediante un documentario che guarda alla vita di quattro uomini, ciascuno testimone e custode di una parte di tale processo.

LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI Giovedì 03/10 - ore 15.30; Venerdì 04/10 - ore 19.30
di John Chester, Usa, 2019, 1h31.

Il racconto dell'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa.

LABOUR.FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

LE INVISIBILI Lunedì 02/09 - ore 15.30/21.15

di Louis-Julien Petit, Francia, 2018, 1h42. Con Patricia Mouchon, Khoukha Boukherbache. Manu e Audrey, direttrici di un centro d'accoglienza per donne senza fissa dimora, vengono sfrattate. Chiederanno aiuto a Hélène, una psicologa, per ricreare clandestinamente un dormitorio e un laboratorio terapeutico

PARLAMI DI TE Mercoledì 04/09 - ore 15.30; Giovedì 05/09 - ore 21.15

di Hervé Mimran, Francia, 2018, 1h40. Con Fabrice Luchini, Leïla Bekhti e Rebecca Marder. Uno spietato amministratore delegato è vittima di un ictus che gli causa un deficit cognitivo, e che gli fa perdere i ricordi del passato. L'aiuto di un ortofonista, giovane e paziente, permette all'uomo di scoprire il valore del tempo e della vita.

UN VALZER TRA GLI SCAFFALI Lunedì 09/09 - ore 15.30/21.15

di Thomas Stuber, Germania, 2018, 2h05. Con Sandra Hüller, Peter Kurth. Christian è innamorato di Marion. I due lavorano nello stesso supermercato: lui è stato appena assunto, mentre lei è una donna sposata a cui piace provocare. Quando la donna prende un congedo per malattia, Christian cade in depressione e ripensa al proprio triste passato. **Premio Lola al Miglior Attore Tedesco**

SOLO COSE BELLE Mercoledì 11/09 - ore 15.30; Giovedì 12/09 - ore 21.15

di Kristian Gianfreda, Italia, 2019, 1h30. Con Erica Zambelli, Riccardo Trentadue. L'arrivo di una bizzarra casa famiglia nell'entroterra riminese sconvolge il ritmo di un intero paesino. Benedetta, sedicenne del posto, racconta la propria storia a partire da questo incontro.

LE NOSTRE BATTAGLIE Lunedì 16/09 - ore 15.30/21.15

di Guillaume Senez, Belgio, 2018, 1h38. Con Laetitia Dosch, Laure Calamy, Lucie Debay. Oliver lavora in fabbrica, e il lavoro occupa la maggior parte del suo tempo. Quando la moglie scappa da casa, l'uomo dovrà organizzare da capo la propria vita, occupandosi dei figli e rivedendo le proprie priorità. **Premio César Miglior Attore e Miglior Film Straniero**

TROPPIA GRAZIA Mercoledì 18/09 - ore 15.30

di Gianni Zanasi, Italia, 2018, 1h50. Con Albo Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston. Lucia è una donna che compie il proprio lavoro con estrema precisione. Quando il sindaco le chiede di effettuare un rilevamento su un terreno, si trova ad avere a che fare con svariate problematiche - sulle quali le viene chiesto di "chiudere un occhio" - e con una figura "sovranaturale". **Nastro d'Argento 2019 Miglior Commedia.**

DILILI A PARIGI Venerdì 20/09 - ore 19.30

di Michel Ocelot, Francia, 2018, animazione, 1h35. Una piccola immigrata giunge nella Parigi della Belle Époque, dove stringe amicizia con il facchino Orel. I due daranno la caccia alla banda dei Maschi Maestri, che svaligia le gioiellerie e rapisce le bambine nel suggestivo contesto francese. **Premio César Miglior Film d'Animazione**

IN GUERRA Lunedì 23/09 - ore 15.30/21.15

di Stéphane Brizé, Francia, 2018, 1h45. Con Vincent Lindon, Melanie Rover. I dipendenti di una fabbrica accettano una decurtazione dello stipendio per salvare l'azienda. In cambio, viene loro promessa l'occupazione sicura per i successivi 5 anni. Quando questa chiude dopo solo due anni, i lavoratori si organizzano per salvare il proprio posto.

BEATE Mercoledì 25/09 - ore 15.30; Giovedì 26/09 - ore 21.15

di Samad Zarmantili, Italia, 2018, 1h30. Con Donatella Finocchiaro, Paolo Pierobon, Maria Roveran. Armida lavora in una ditta di biancheria femminile, quando la proprietaria decide di chiudere e di intascare soldi statali in maniera illecita. L'impiegata ha un'idea per aiutare se stessa e le colleghe: le donne finiranno per collaborare con il convento in cui vive suor Restituta, la zia di Armida.

STANLIO E OLLIO Lunedì 30/09 - ore 15.30/21.15

di Jon S. Baird, Usa, 2019, 1h37. Con John C. Reilly, Steve Coogan. Il momento d'oro del cinema di Stan Laurel e Oliver Hardy è passato ormai da 16 anni. Remando contro la nuova moda della televisione, i due organizzano una tournée teatrale, che sarà principalmente occasione per riflettere sul loro rapporto d'amicizia fuori dal set.

LABOUR.SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi

FRONTIERA Mercoledì 04/09 - ore 15.15; Giovedì 19/09 - ore 21.15

di Alessandro Di Gregorio, Italia, 2018, 18min. Un necroforo al primo giorno di lavoro, un sommozzatore alla prima missione si incrociano a Lampedusa alle prese con un lavoro ingrato e un'esperienza che cambierà la loro vita.

HOLD ON Giovedì 05/09 - ore 15.15; Giovedì 19/09 - ore 21.15

di Bart Schrijver, Olanda, 2018, 6min. Mentre sta pulendo le vetrate di un grattacielo, Dennis scivola ma riesce ad aggrapparsi in qualche modo fuori dalla finestra di Debbie che si sta preparando per uscire. **In collaborazione con Cortisonici Film Festival.**

MULINI A VENTO Mercoledì 11/09 - ore 15.15; Giovedì 19/09 - ore 21.15

di Simone Spampinato, Italia, 2018, 17min. Fabio Russo è un uomo di 50 anni che, dopo essere uscito di prigione, cerca di trovare un lavoro come cassiere, ma per ottenerlo ha bisogno di sostenere l'esame di terza media. Inizia così a frequentare una scuola serale...

POLVERE SOTTILE Giovedì 12/09 - ore 15.15; Giovedì 19/09 - ore 21.15

di Alessandro Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato, Italia, 2018, 8min. La terra è irrimediabilmente inquinata, sommersa da un mare di polvere nera. Una ragazza si è salvata a bordo di una zattera e sopravvive recuperando cibo nella città abbandonata, fino ad approdare su un'isoletta, dove trova un segno di vita che coltiverà con amore.

FUTURO PROSSIMO Mercoledì 18/09 - ore 15.15; Giovedì 19/09 - ore 21.15

di Salvatore Mereu, Italia, 2017, 17min. Durante il giorno Rachel e Mojo vagano per la città, alla ricerca di un lavoro che non si trova. Di notte trovano riparo in uno dei casotti di uno stabilimento balneare del litorale. Una mattina, Basilio, che ne è il custode, durante il suo giro di ricognizione scopre che qualcuno ha passato la notte in una delle cabine...

BISMILLAH Giovedì 19/09 - ore 15.15/21.15

di Alessandro Grande, Italia, 2018, 14min. Samira ha 10 anni e ha un fratello, Jamil, che ha la febbre e un dolore forte al ventre. Il padre è assente e Samira sa di non potersi rivolgere a una struttura pubblica per un motivo molto semplice: sono clandestini.

E.T.E.R.N.I.T. Giovedì 19/09 - ore 21.15 - Mercoledì 25/09 - ore 15.15

di Giovanni Aloi, Italia, 2015, 15min. Ali, un immigrato tunisino che lavora nel settore della rimozione dell'amianto, ottiene i documenti per permettere alla moglie e alla figlia di raggiungerlo in Italia. Per meglio accogliere la sua famiglia, l'uomo deve però compiere una scelta radicale.

COLD INSIDE - FREDDO DENTRO Giovedì 19/09 - ore 21.15 - Giovedì 26/09 - ore 15.15

di Valerio Burli, Italia, 2018, 8min. Fuori, il gelo. Dentro invece, una donna delle pulizie sta mettendo ordine in una stanza d'albergo. La sua routine quotidiana, così perfetta, così consolidata, potrà mai essere rotta da qualcosa? Un'apologo sull'indifferenza ed il vuoto, ispirato all'attualità.

SALIFORNIA Giovedì 19/09 - ore 21.15; Mercoledì 02/10 - ore 15.15

di Andrea Beluto, Italia, 2016, 17min. Ciacianello, pescivendolo del Sud Italia, si impegna a far chiudere il negozio di dischi adiacente alla sua pescheria, punto di ritrovo dei ragazzi del quartiere. Frizzo, gestore del negozio, e Fravaglio, fratello minore di Ciacianello ma dalla mentalità più aperta, provano a farlo rinsavire.

BUSINESS MEETING Giovedì 19/09 - ore 21.15 - Giovedì 03/10 - ore 15.15

di Guy Charnaux, Brasile, 2018, 2min. Solo un incontro di lavoro, come ogni altro incontro di lavoro. Sì, penso che questa sia una buona descrizione del film. Cosa ne pensi? **In collaborazione con Cortisonici Film Festival.**