

Le **cinque proposte didattiche** contenute nei 3 volumi, sono, a loro volta, articolate, in diversi capitoli tematici che si appoggiano su opere letterarie e fonti significative e fanno riferimento a contesti specifici del periodo storico esaminato. Ogni proposta si conclude con un "focus" sul mestiere emblematico del periodo e su vari suggerimenti per **laboratori didattici** che rimandano all'attualità e sono funzionali a obiettivi non solo disciplinari, ma anche ascrivibili ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

PRIMO VOLUME

Una ricognizione sul lavoro da Francesco d'Assisi ai Cancellieri della Repubblica fiorentina.

Dà voce a Dante, Petrarca, Boccaccio, More e agli intellettuali che frequentano botteghe, Corti, Accademie e stamperie.

Citazioni da Trentin, La Pira, Gramsci, Marx, forniscono ulteriori stimoli al lavoro didattico.

SECONDO VOLUME

Una riflessione su ruolo e forme del lavoro nelle grandi utopie della modernità, da quelle preindustriali a quelle politiche e sociali dell'800.

Con Locke, Hobbes e Rousseau propone una lettura del lavoro come luogo di conflitto, formazione e riscatto, strumento della *Providenza*, ma anche occasione di solidarietà, nella prospettiva della *Social catena* di Leopardi.

TERZO VOLUME

Si attraversa tutto il '900, dal lavoro celebrato nelle Esposizioni Universali ai "lavoretti" dei nostri tempi, dalla produzione tayloristica a quella immateriale, da Zola agli "scrittori precari", passando per occupazioni delle fabbriche e bonifiche di regime, "lavoro coatto" dei deportati in Germania e lotta contro la nocività, richiamando l'utopia comunitaria di Olivetti, la "letteratura industriale" e la fine della fabbrica de Il capolavoro di Luigi Davì.

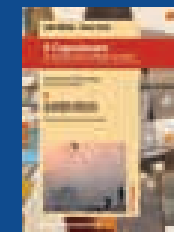
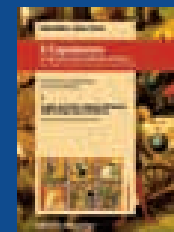
Per sfogliare i tre volumi:
www.edizioniconoscenza.it
dove è anche possibile acquistarli online

Per informazioni e ordinazioni:
commerciale@edizioniconoscenza.it

Il costo di ogni volume è di 20 euro

IL CAPOLAVORO

percorso storico-letterario sul lavoro
per il triennio della scuola secondaria superiore



Il lavoro ha connotato l'uomo fin dalla sua comparsa sulla terra. E l'uomo nella sua evoluzione ha, a sua volta, connotato il lavoro. Con le mani e con la mente.

Nel corso dei secoli si è attenuata la "fatica" del lavoro, soprattutto con l'avvento delle macchine, con la rivoluzione industriale e poi con quella digitale.

Ma il lavoro è da sempre croce e delizia degli individui. Difficile vivere bene senza, spesso è difficile vivere con.

Alla parola "lavoro" si associano termini anche antinomici come sfruttamento ed emancipazione, alienazione e realizzazione, demotivazione e competenza...

Il lavoro da sempre riveste una funzione strategica. Infatti sono stati l'intelligenza, le capacità, i sacrifici e la determinazione di chi ha coltivato, progettato, riparato, commerciato, insegnato, curato... a consentire all'umanità di riprendersi dopo guerre e distruzioni, catastrofi ed epidemie.

La scuola non può essere estranea alla comprensione del ruolo che il lavoro assume in una società complessa. È questa la tesi degli autori che hanno inteso interpretare il lavoro come "sfondo integratore" fra i saperi e perno del processo educativo.



Edizioni Conoscenza

**Luoghi, strumenti e sapienza del lavoro:
dalla bottega alla manifattura**

Vol. I - proposte per il 3° anno



Prima proposta:- Il lavoro fra pena e rinascita
Il valore del lavoro

Seconda proposta - Il lavoro al tempo di Dante
Mestieri e professioni

Terza proposta - Mercanti e banchieri: il mestiere dei soldi
Lavoro retribuito, profitto e rendita

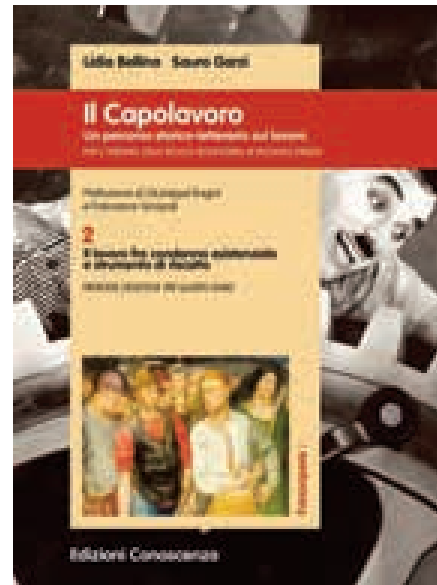
Quarta proposta - Umanesimo e Rinascimento:
il lavoro di letterati, scienziati e artisti
La cultura al lavoro

Quinta proposta - Il lavoro tra Riforma e Controriforma
Lavoro come partecipazione alla società

Dopo ogni proposta, in tutti e tre i volumi, sono suggerite indicazioni per laboratori didattici

**Il lavoro tra condanna esistenziale
e strumento di riscatto**

Vol. II - proposte per il 4° anno



Prima proposta:- Il lavoro nelle utopie
Il lavoro che vorrei

Seconda proposta - «Eppur si muove...».
Il mestiere dello scienziato.
L'etica nella scienza e nella tecnica

Terza proposta - Dall'Illuminismo
alla Rivoluzione industriale
Il lavoro diviso

Quarta proposta - Provvidenza e Social catena:
le prospettive di Leopardi e Manzoni
Il lavoro come luogo di relazioni e solidarietà

Quinta proposta - Lavoro e lavoratori
nella «Grande industria»
Dignità e diritti dei lavoratori

**Il lavoro
da simbolo a fantasma**

Vol. III - proposte per il 5° anno



Prima proposta:- Il lavoro nella modernità
La cultura d'impresa

Seconda proposta - Il lavoro nella Grande guerra
Il lavoro di genere

Terza proposta - Regime e lavoro
Tra mistica e sfruttamento

Quarta proposta - Lavoro e salute
Letteratura e industria

Quinta proposta - Letteratura precaria
Il lavoro frammentato

Dopo ogni proposta, in tutti e tre i volumi, sono suggerite indicazioni per laboratori didattici