

Prefazione	IX
DI ANDREA D'ONOFRIO	
Sigle e abbreviazioni	13
Lessico e glossario	15
Introduzione	19
CAPITOLO PRIMO	
La parola del lavoratore. <i>L'Arbeiterliteratur</i> nella cultura operaia tedesca	25
<i>Arbeiterkultur</i> : genesi di un concetto	26
La cultura del movimento operaio: apogeo e declino	31
Riflessioni sull' <i>Arbeiterliteratur</i>	35
La letteratura operaia: dalle origini sino al tramonto della Repubblica	39
CAPITOLO SECONDO	
La battaglia per l'anima operaia negli anni di Weimar	55
Gli operai di <i>Weimar</i>	58
La militanza operaia nel partito di Hitler	65
Marxismo e nazionalsocialismo: la propaganda operaia della NSDAP e i suoi riferimenti ideologici	73
I promotori della prima <i>NS-Arbeiterliteratur</i>	79
La poesia operaia nazista negli anni di Weimar	102
Hier schreibt: i racconti in prosa	112
Un teatro popolare nazista?	115
I temi della nuova <i>NS-Arbeiterliteratur</i>	119
NSDAP, scrittori e pubblico	
CAPITOLO TERZO	
La letteratura operaia nel Terzo Reich (1933 - 1934)	125
Gli operai e la nuova Germania	125
L'ideologia nazionalsocialista del lavoro	137
Una <i>NS-Arbeiterliteratur</i> di regime	140
La critica letteraria	168
Un teatro operaio nazionalsocialista? <i>Thingspiel</i> e <i>Massenspiel</i>	171

CAPITOLO QUARTO

Il «mito del nuovo inizio» e la riscoperta degli <i>Arbeiterdichter</i> classici.	177
Premessa: la lunga strada di August Winnig	178
Ritratti. Gli <i>Arbeiterdichter</i> classici	186
I poeti operai dopo il 30 gennaio 1933	193
Ambasciatori del regime	213

CAPITOLO QUINTO

Dalla letteratura operaia ad una letteratura del lavoro (1934-1935)	233
Dopo il secondo 'primo maggio'	233
«C'è bisogno di poesia operaia!»	241
Così la poesia operaia si estende alla poesia del lavoro	248
L' <i>Arbeits-</i> e l' <i>Arbeiterliteratur</i> nella stampa e nelle antologie (1934-1935/6)	254
La regione della Ruhr e «Der Ruhr-Arbeiter»: uno studio locale	267
Le ragioni della politica	280
Letteratura, ideologia, tradizione. Continuità e rotture nella <i>NS-Arbeiterliteratur</i>	286

CAPITOLO SESTO

In fabbrica. L' <i>Arbeiterliteratur</i> nelle <i>Werkszeitschriften</i>	295
Gli imprenditori tedeschi e la NSDAP	296
Il partito in fabbrica	301
Le <i>Werkszeitschriften</i> : dalla Repubblica di Weimar alla DAF	304
La poesia operaia nei giornali di fabbrica	308
Una poesia operaia dal basso	336
Epilogo: poesia e lavoro dopo il 1936	341

Conclusioni	355
Appendice	361
Bibliografia	375
Indice selettivo dei nomi	405
Ringraziamenti	413